



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 013

Código Nacional

Hoja 1 PR 055

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 39	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 39	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	055
3.11. CHIP	AAA0186YTPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	122.1
Frente (ml)	4.6	Área ocupada (m2)	83.6
Fondo (ml)	21.0	Área libre (m2)	38.6
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003105135500000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01370235
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	99039000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 900,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013055	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 2	PR	055

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Alessandra Mamberti			Alessandra Mamberti		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de extranjería		
13.3. Número documento	348611			348611		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 39		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3143402330		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de dos pisos de altura, paramentado en un predio medianero de forma rectangular, cuyas dimensiones son 4.6 m de frente, sobre la Calle 10, por 21m de fondo, logrando una proporción de 1 a 4.56 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de dos volúmenes, uno primero que corresponde a la crujía original paralela a la calle y un segundo volumen en la parte posterior, de construcción contemporánea, de dos pisos y altílo. Se accede desde la calle 10 a través de un zaguán que da acceso a algunos espacios de la primera crujía y que lleva al patio intermedio, desde donde se accede al volumen posterior. Al interior de los primeros pisos de ambos, tienen lugar dos escaleras de caracol en metal, que llevan a los segundos pisos. Los espacios privados suelen ubicarse en estos últimos pisos. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano de un solo cuerpo que da continuidad al paramento de la manzana, desprovisto de cualquier zócalo o elemento decorativo, albergando únicamente dos vanos, el de acceso, con dos escalones, carpintería en madera más reja metálica y dintel de remate; hacia el oriente se localiza una ventana con carpinterías de madera y forja tipo pecho de paloma. Toda la fachada se remata por un alero de madera con los canes a la vista. El sistema estructural de la parte original corresponde a muros de carga en adobe, con un entrepiso en madera; el segundo volumen responde a una estructura de pórticos en concreto con entrepisos en placa fácil. La carpintería es predominantemente en madera, las escaleras son metálicas, los pisos son en cerámica y madera y la cubierta es a dos aguas con acabado exterior en teja de barro.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del Siglo XIX. Es posible deducir, con base en aerofotografías históricas, que el inmueble fue producto de una subdivisión predial que se dio en el siglo XX. Destinado para uso residencial, mantiene su uso en la actualidad. No se conoce quien fue su diseñador original, ni su constructor, así como tampoco su primer propietario, hoy en día es propiedad de Alessandra Mamberti. Según las aerofotografías más recientes, se deduce que en las últimas décadas se ha construido una ampliación en la parte posterior correspondiente a un nuevo volumen de dos pisos y altílo; al igual que la construcción de un segundo piso también en la crujía principal. No se encontraron solicitudes de intervención, ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013055	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

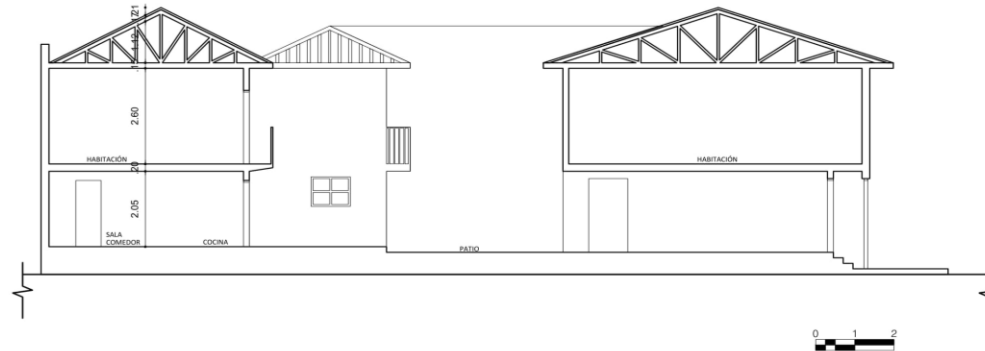

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105013055	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble existente e una parte del construido hacia las últimas décadas del siglo XIX. Su modificaciones en intervenciones si bien continúan con el uso de vivienda esta ha si adecuada para múltiples pequeños unidades de vivienda, por lo que solo se conserva la fachada. Su sistema constructivo y lenguaje arquitectónico, se conserva en la fachada de la crujía frontal la adecuación realizada utiliza los materiales contemporáneos. En particular en el volumen de mayor altura en la parte posterior.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valor histórico, el inmueble es una nueva respuesta que conserva el fragmento de la fachada principal. Conserva un patio, y su construcción en muros de carga en mampostería con cubierta en teja de barro. La fachada igualmente conserva las características de la carpintería en la ventana, como le evidencia su configuración sencilla rematada en alero de madera.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Esta inmueble es el producto de la fragmentación de la casona colonial del siglo XIX, y expresa con claridad el desarrollo de volúmenes y unidades de vivienda que expresan un gusto por mantener elementos característicos de los materiales tradicionales con fuerte presencia de la madera, la piedra y el ladrillo tablón cerámico. Pero que son nuevas respuestas, no se busca conservar la casa original, aunque se conserve la sencillez de la fachada.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013055	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 3 ESTE

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 1

23. OBSERVACIONES:

N.A.